

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY 6

niedostateczny

- poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy 6 uniemożliwia osiągnięcie celów polonistycznych
- uczeń nie potrafi wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności

dopuszczający

- poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy 6 umożliwia osiągnięcie celów polonistycznych
- uczeń potrafi wykonać zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim poziomie trudności

dostateczny

- poziom zdobytych umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy 6 pozwala na rozwijanie kompetencji ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej
- uczeń wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe o średnim poziomie trudności ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej

dobry

- uczeń poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne

bardzo dobry

- uczeń sprawnie się posługuje zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, potrafi zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach

celujący

- uczeń biegle się posługuje zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikających z podstawy programowej, proponuje rozwiązania nietypowe; jest twórczy, rozwija własne uzdolnienia

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY VI

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny.

Oceny **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

I. Kształcenie literackie i kulturowe

I.1. Czytanie utworów literackich – liryka

Utwory liryczne				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> - Uczeń - czyta wiersz głośno i wyraźnie, - rozróżnia wers od strofy (zwrotki), - wyjaśnia, czym są rym, wers, refren, - zna nazwy środków artystycznych: <i>epitet, porównanie, apostrofa</i> - przedstawia tematykę wiersza. 	<p>Uczeń <u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia cechy poezji, - wygłasza z pamięci wskazany utwór liryczny, zwracając uwagę na znaki przestankowe, - wypowiada się na temat przeczytanego wiersza - wskazuje bohatera wiersza, - odróżnia podmiot liryczny od adresata, - rozpoznaje w utworach lirycznych 	<p>Uczeń <u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta / wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, zgodnie z tematem i stylem dzieła, - określa temat wiersza, - nazywa i uzasadnia swoje uczucia wywołane lekturą wiersza, - wskazuje cechy podmiotu lirycznego, - porównuje i nazywa rymy w dwóch dowolnie wybranych strofach, 	<p>Uczeń <u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - czytając / wygłaszając wiersz, stosuje odpowiednie tempo, intonację i modulację głosu, - dokonuje interpretacji głosowej utworu lirycznego, - wyodrębnia obrazy poetyckie, - opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu, o podmiocie lirycznym, bohaterze oraz ich uczuciach, - opisuje zachowanie bohatera wiersza, 	<p>Uczeń <u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, na czym polega język poezji, - opisuje zachowanie bohatera wiersza i wyraża swoją opinię na jego temat, - porównuje doświadczenia bohatera z własnymi, - opisuje adresata wiersza, - wskazuje cytaty, dzięki którym nazywa uczucia wywołane lekturą wiersza, - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie

	<p>epitety, porównania, wyrazy dźwiękonaśladowcze, ożywienia,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje w wierszu rymy, - dzieli wersy na sylaby. 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje w utworach lirycznych przenośnie, uosobienia, 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje funkcje środków artystycznych w omawianych wierszach, - odróżnia informacje ważne od mniej istotnych, - wskazuje w wierszu elementy rytmizujące. 	<p>wiersza,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia znaczenie przenośne utworu lirycznego, - uzasadnia własne rozumienie wiersza, - wyjaśnia przesłanie utworu lirycznego i ocenia jego aktualność, - omawiając utwory liryczne, nawiązuje do wybranych kontekstów, np. historycznego, biograficznego, filozoficznego, kulturowego.
--	---	--	---	---

I.1. Czytanie utworów literackich – epika

Utwory epickie				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia elementy świata przedstawionego: czas, miejsce akcji, bohaterowie, wydarzenia, rozpoznaje fikcję literacką, wskazuje elementy realistyczne (rzeczywiste) w omawianych utworach epickich, wymienia wybrane gatunki epickie, np. baśń, legenda, opowiadanie, powieść, nowela, rozpoznaje i wymienia bohaterów utworu, nazywa swoje wrażenia wywołane lekturą tekstu, opowiada ustnie o treści utworu, zachowując kolejność zdarzeń. 	<p>Uczeń <u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> odróżnia utwór epicki od utworu lirycznego, wymienia cechy utworu epickiego, opisuje wybrane elementy świata przedstawionego, rozpoznaje w utworze wątek główny, wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne w utworach epickich, zna pojęcia: <i>narrator</i> i <i>narracja</i>, wskazuje tytuł jako element budowy utworu epickiego, ustala kolejność zdarzeń, przedstawia wybranego bohatera, wymienia niektóre cechy bohaterów, wypowiada się na temat przeczytanego utworu, 	<p>Uczeń <u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie, z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych, opowiada o wybranych wydarzeniach fabuły, charakteryzuje narratora utworu, określa, czy dany bohater jest główny czy drugoplanowy, wymienia większość cech bohaterów, zbiera informacje o bohaterze, uzasadnia rodzaj narracji: pierwszoosobowej i trzecioosobowej, omawia wątek główny, ocenia bohaterów, rozpoznaje informacje mniej ważne w utworze, 	<p>Uczeń <u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje rodzaj literacki czytanego tekstu – epika, rozpoznaje czytany utwór jako opowiadanie, powieść, nowelę, opowiada o elementach świata przedstawionego, odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych rozpoznaje puentę jako element budowy utworu epickiego, analizuje elementy świata przedstawionego i wyciąga wnioski, wyjaśnia różnice między elementami realistycznymi i fantastycznymi w utworach epickich, rozpoznaje punkt kulminacyjny jako element budowy utworu epickiego, rozpoznaje związki 	<p>Uczeń <u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> porównuje elementy świata przedstawionego różnych utworów, selekcjonuje zebrane informacje o bohaterze, porównuje doświadczenia bohaterów literackich z własnymi doświadczeniami, porównuje treść czytanych utworów z własnymi doświadczeniami.

	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje w utworze ważne informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> - omawia przenośne znaczenia opowieści biblijnych. 	<p>przyczynowo-skutkowe,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje cechy narratora w zależności od jego rodzaju, - rozpoznaje rodzaj bohatera w omawianym utworze, - określa relacje łączące bohaterów utworu, - uzasadnia wskazane cechy bohaterów, odwołując się do treści utworu, - odróżnia bohatera głównego od drugoplanowego, - dokonuje analizy fragmentu utworu, aby określić rodzaj narracji, - określa tematykę utworu, - omawia wątek poboczny. 	
--	--	--	---	--

I.2. Odbiór tekstów kultury

INNE TEKSTY KULTURY				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> – określa tematykę tekstu kultury, – nazywa wrażenia wywołane obrazem, grafiką, rzeźbą, fotografią, – świadomie i z uwagą odbiera filmy oraz spektakle, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży. – wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego). 	<p>Uczeń</p> <p><u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – dostrzega wartości estetyczne poznanych tekstów kultury, – dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą publicystyczną, naukową i popularnonaukową, – rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego oraz wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją. 	<p>Uczeń</p> <p><u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – prezentuje elementy obrazu, grafiki, rzeźby, fotografii, – wymienia elementy realistyczne i fantastyczne obrazu, – nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu, grafiki, rzeźby, fotografii, – określa uczucia wywołane tekstem kultury, – wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny i film (reżyseria, gra aktorska, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka). 	<p>Uczeń</p> <p><u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – wskazuje cechy tekstów kultury, – opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej w danym tekście, – opisuje sytuację ukazaną w danym tekście, – opisuje elementy obrazu, grafiki, rzeźby, fotografii, – porównuje różne dzieła. 	<p>Uczeń</p> <p><u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – określa nastrój obrazu grafiki, rzeźby, fotografii oraz uzasadnia swoją wypowiedź, – przedstawia własne zdanie na temat sytuacji ukazanej w tekście kultury, – omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch, – przedstawia własną interpretację dzieła sztuki.

II. Kształcenie JĘZYKOWE

II.1. Gramatyka języka polskiego

FLEKSJA (części mowy), SKŁADNIA (części zdania)				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje w wypowiedziach części mowy: czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik, – dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, – rozpoznaje liczby, osoby czasownika, – nazywa części zdania (podmiot i orzeczenie) rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach, – rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone równoważniki zdań; rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej. 	<p>Uczeń <u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje w wypowiedziach części mowy :czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik i określa ich funkcje w tekście, – odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych, – odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, – rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to, konstrukcje z się, – rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, – rozpoznaje czas, tryb czasownika, – rozpoznaje rodzaje, liczebnika 	<p>Uczeń <u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika i zaimka oraz określa ich funkcje w wypowiedzi, – stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych; – nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach: dopełnienie, przydawka, okolicznik 	<p>Uczeń <u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumie konstrukcję strony biernej i czynnej czasownika, przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi, – przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania w równoważniki zdań i odwrotnie. 	<p>Uczeń <u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – wskazuje i poprawia błędy związane budową zdania

	<p>i zaimka,</p> <ul style="list-style-type: none">- rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu,- rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie),.			
--	--	--	--	--

II.2. Zróżnicowanie języka

Zróżnicowanie języka				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje główne cechy języka mówionego i języka pisanego, - posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny, - używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej. 	<p>Uczeń <u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi, - rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi, - rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach, - rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie jego funkcje w tekście. 	<p>Uczeń <u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumie znaczenie związków frazeologicznych oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach, - rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie jego funkcje w tekście, - rozróżnia synonimy, antonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach. 	<p>Uczeń <u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi, - stosuje we własnych wypowiedziach synonimy i antonimy, - zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu. 	<p>Uczeń <u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - funkcjonalnie wykorzystuje zdobyte wiadomości, - urozmaica język swojej wypowiedzi.

II.3. Komunikacja językowa i kultura języka

Komunikacja językowa i kultura języka

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna pojęcie grzeczności językowej, - rozpoznaje niektóre zwroty grzecznościowe, - identyfikuje tekst jako komunikat, - identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi, - rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała), - rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba. 	<p>Uczeń <u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - wie, na czym polega grzeczność językowa, - wskazuje zwroty grzecznościowe w liście, - zna zasady pisowni zwrotów grzecznościowych, w tym zaimków osobowych w listach, - wie, co to jest norma językowa, - odróżnia normę wzorcową od normy użytkowej, - określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi. 	<p>Uczeń <u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - określa cechy i funkcje tekstów reklamowych, - stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi. 	<p>Uczeń <u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumie pojęcie akcent; zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów. 	<p>Uczeń <u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - na co dzień wykorzystuje wiedzę o komunikacji językowej i kulturze języka, - nie poddaje się manipulacji językowej ani jej nie używa.

II.4. Ortografia i interpunkcja

Ortografia i interpunkcja				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna zasady pisowni cząstki -by z czasownikami, – wyszukuje wyrazy z zakończeniami <i>-i, -ii, -ji</i> w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach, – zna zasady rzeczowników zakończonych na <i>ctwo, -dztwo, -(w)stwo</i>, – zna zasady pisowni przeczenia nie z zaimkami oraz innymi częściami mowy – korzysta ze słownika ortograficznego 	<p>Uczeń <u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – wyszukuje wyrazy z cząstkami <i>-bym, -byś, -by, -byśmy, -byście</i> w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach, – dostrzega trudności ortograficzne w zakresie łącznej i rozdzielnej pisowni cząstek <i>-bym, -byś, -by, -byśmy, -byście</i>, – stosuje zasady ortograficzne do poprawnego zapisu wyrazów z zakończeniami <i>-i, -ii, -ji</i> – tworzy rzeczowniki zakończone na <i>-ctwo, -dztwo, -(w)stwo</i> od podanych wyrazów – zasadniczo stosuje regułę pisowni przeczenia <i>nie</i> z zaimkami – zna zasady pisowni <i>nie</i> z częściami mowy i zazwyczaj je stosuje 	<p>Uczeń <u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – zna zasady dotyczące łącznej i rozdzielnej pisowni cząstek <i>-bym, -byś, -by, -byśmy, -byście</i> i stara się je stosować, – zapisuje poprawnie większość wyrazów z zakończeniami <i>-i, -ii, -ji</i> w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach, – tworzy rzeczowniki zakończone na <i>-ctwo, -dztwo, -(w)stwo</i> od podanych wyrazów i poprawnie je zapisuje, – tworzy tekst z użyciem rzeczowników zakończonych na <i>-ctwo, -dztwo, -(w)stwo</i> – stosuje regułę pisowni przeczenia <i>nie</i> z zaimkami, – zna odstępstwa od reguły, zna zasady pisowni <i>nie</i> z różnymi częściami mowy i stosuje je 	<p>Uczeń <u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – stosuje zasady łącznej i rozdzielnej pisowni cząstek <i>-bym, -byś, -by, -byśmy, -byście</i> w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach, – bezbłędnie zapisuje większość wyrazów z zakończeniami <i>-i, -ii, -ji</i> w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach, tworzy poprawne formy D., C. i Ms. liczby pojedynczej rzeczowników pospolitych rodzaju żeńskiego zakończonych na <i>-ja</i>, tworzy poprawne formy D., C. i Ms. liczby pojedynczej żeńskich nazw własnych zakończonych na <i>-ja</i> – podaje przykłady rzeczowników zakończonych na <i>-ctwo, -dztwo, -(w)stwo</i> w tekście i omawia zastosowaną przy ich tworzeniu regułę, – tworzy tekst z użyciem 	<p>Uczeń <u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – przedstawia oryginalne sposoby (np. zagadki, gry, infografiki) zapamiętania zapisu poznanych wyrazów z trudnością ortograficzną w zakresie: <ul style="list-style-type: none"> *pisowni cząstek <i>-bym, -byś, -by, -byśmy, -byście</i> *pisowni zakończeń <i>-i, -ii, -ji</i>, * rzeczowników zakończonych na <i>ctwo, -dztwo, -(w)stwo</i>, * pisowni <i>nie</i> z różnymi częściami mowy.

		w praktyce.	poprawnie zapisanych rzeczowników zakończonych na <i>-ctwo, -dztwo, -(w)stwo</i> , – bezbłędnie stosuje regułę pisowni przeczenia <i>nie</i> z zaimkami oraz innymi częściami mowy, pamięta o wyjątkach.	
--	--	-------------	---	--

III. TWORZENIE WYPOWIEDZI

Dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis (w tym opis przeżyć wewnętrznych), list, sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w rozmowie na zadany temat, – tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź, – wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz, – tworzy plan odtwórczy tekstu, – opowiada o przeczytanych tekstach, – z pomocą nauczyciela tworzy opowiadania związane z 	<p>Uczeń</p> <p><u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny, – tworzy plan odtwórczy i tworzy tekst, – redaguje notatki, – samodzielnie tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji, 	<p>Uczeń</p> <p><u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – zna zasady budowania akapitów i rozumie ich rolę w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi, – dokonuje selekcji informacji, – tworzy spójne wypowiedzi w formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis (w tym opis przeżyć wewnętrznych), list, sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym. 	<p>Uczeń</p> <p><u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji, – rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcję, – tworzy spójne, poprawne pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym wypowiedzi w formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis (w tym opis przeżyć wewnętrznych), list, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym, – rozróżnia współczesne formy 	<p>Uczeń</p> <p><u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzy bogate, ciekawe w treści, spójne wypowiedzi w formach gatunkowych: opowiadanie twórcze, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym.

<p>treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji, opis postaci,</p> <p>– samodzielnie pisze: dialog, życzenia, zaproszenie, ogłoszenie, dedykację, podziękowanie.</p>	<p>– tworzy samodzielnie spójne wypowiedzi w formach gatunkowych: dialog, list, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, opis postaci,</p> <p>– tekst o charakterze argumentacyjnym w grupie lub z pomocą nauczyciela.</p>		<p>komunikatów i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej,</p> <p>– wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach.</p>	
---	--	--	--	--